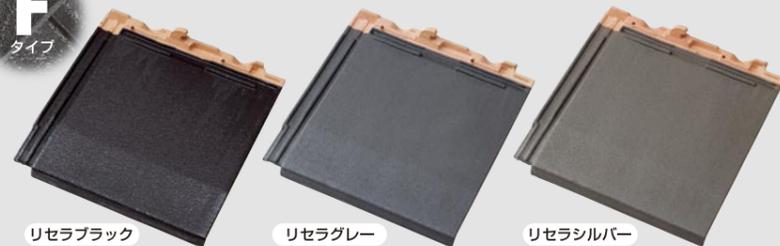


ReCeRa You 福

[リセラ・ユー] アーバンシリーズ

落ち着いた上品なしつらえ感を持たせました。素朴で豊かな手触り感をお楽しみください。

F LINE UP

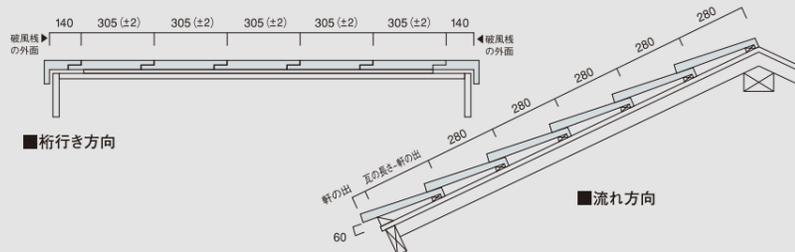


リセラブラック

リセラグレー

リセラシルバー

割付寸法



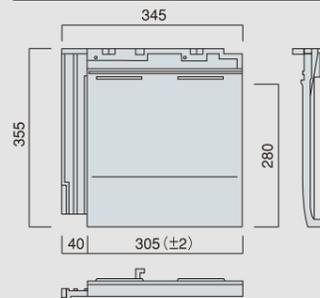
製品仕様

■ F形防災瓦「リセラ・ユー」

寸法	全長355mm 全幅345mm
働き寸法	長さ 280mm
	幅 305(±2)mm
葺き枚数	11.5枚/m ² ・40枚/坪
重量	3.95kg/1枚・45.5kg/m ² ・158kg/坪

■ 物性概要

項目	実験結果
曲げ破壊強度	1500N以上
吸水率	6%以下
凍害試験	異状なし



S LINE UP

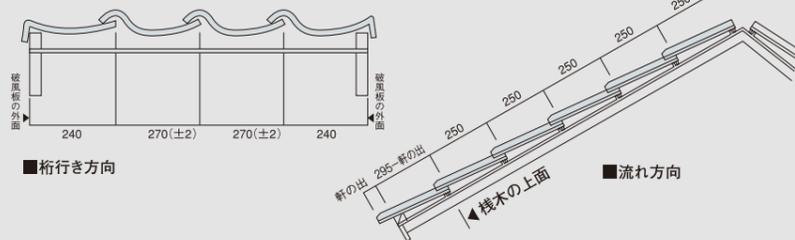


リセラブラック

リセラグレー

リセラシルバー

割付寸法



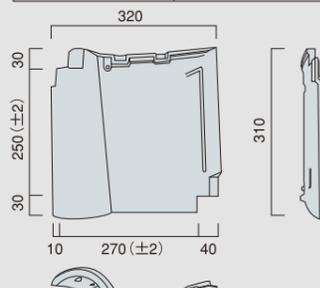
製品仕様

■ S形防災瓦「リセラ・ユー」

寸法	全長310mm 全幅320mm
働き寸法	長さ 250mm(±2m/m)
	幅 270mm(±2m/m)
葺き枚数	14.8枚/m ² ・48.9枚/坪
重量	3.0kg/1枚・44.5kg/m ² ・146.7kg/坪

■ 物性概要

項目	実験結果
曲げ破壊強度	2000N以上
吸水率	6%以下
凍害試験	異状なし



形でもない、サイズでもない。
求めたのは釉薬の不思議、彩です。

リセラグレーFタイプ

こだわったのは釉薬。KAWARAが出逢う、はじめての装い。

オリジナル天然釉薬

ReCeRa You 福

[リセラ・ユー] アーバンシリーズ

新発売

株式会社 木村窯業所

本社工場：島根県江津市都野津町1501
TEL.(0855) 53-0618 FAX.(0855) 53-0699
青山工場：島根県江津市二宮町神主1964
TEL.(0855) 53-0688 FAX.(0855) 53-0656
http://www.imj.jp/kimura_gaou@green.ocn.ne.jp

100%天然釉薬

100%天然陶土

環境負荷0

高度防災機能

釉薬の不思議を瓦に再現。

『炎を当てると不思議な魅力ある変化をする』昔の焼き物職人は、釉薬をこのように考えていました。いわゆる今日日本各地にのこる「器という焼き物」の窯元たちの伝承です。

理解を超えた変化。窯元たちは、一つだけの味わい、一つだけの色、一つだけの表情を器造りに求めてきました。それは今も変わりません。

その不思議を、瓦に再現したい。こうして生まれたのが新開発製品「リセラ・ユー」なのです。

表面の凸凹感、手触り感、光沢を落とした素朴感、それらが瓦一枚一枚微妙に異なり、建物に深い趣としつらえをもたらします。

昔の石州瓦を再生したい。 そんな思いが この瓦を造らせました。

今からおよそ2,500年前の中国は春秋戦国時代、瓦は歴史の記述に登場しています。『宮殿の壁は、その外側に必ず三重の垣根を張り巡らせ、外敵と秘密を守るため、屋根には瓦を厚く敷き・・・』これは中国古代の著書『墨子』にみられる記述。

時は降って日本は飛鳥時代、今から遡ること1,400年前、百済から瓦が伝来。日本の瓦の原形となります。

他方、瓦造り、焼き物造りに欠かせない釉薬。それは紀元前2,300年、今からおよそ4,300年前、メソポタミア文明から始まります。

石州瓦は、この瓦と釉薬の、悠久の系譜の中、島根県西部の石見地方に誕生します。

当時、石見地方は石州とも呼ばれ、大型の水甕造りが盛んでした。“はんど”と呼ばれたその水甕は、寒さに強く凍みない瓶として評判が高く、ちょっとしたヒット商品だったようです。

石見の焼き物職人たちは、その“はんど”造りの技を瓦に応用、寒さに強く丈夫で長持ちする瓦造りに挑戦します。

耐火度の極めて高い粘土。耐火度の優れて高い天然釉薬。そして1,300℃の高温焼成を可能にする巨大な登り窯の築窯技術。江戸時代の中頃、石州瓦はこの3つが融合して生れました。

極めて頑強で、凍てど割れに強い瓦。一枚一枚が微妙に変化する赤褐色の瓦。

それが石州瓦でした。

この品質特性と赤褐色のデザインが、日本海沿線の気候風土と地形(太平洋側と違って平野部が狭く日本海の青を背景の山の緑に囲まれた)にふさわしい瓦として、北前船ルートで遠くは北海道まで運ばれていきます。

いばし瓦の銀黒の城下町とは一味違う赤瓦の町並み、温かくやわらかい暮らしの空間が日本に誕生したのです。そしてその町並みは、寒さが厳しい日本海沿岸の平野部や山間部の奥深い集落に共通する景観となっていたのです。

いばし瓦とは違い、日本のもうひとつの瓦の系譜。それが石州瓦なのです。

木村窯業所は、そうした石州瓦の系譜をひも解き、これからの都市造り、町並み形成に、リセラ釉という製品を提案いたします。

本物の系譜、それがリセラ釉なのです。

リセラシルバーSタイプ

リセラシルバーFタイプ

純国産釉薬100%

輸入釉薬全盛の今の時代、あえて国産にこだわりました。これにより品質とコストの均一化・安定化を一段とレベルアップしました。

釉薬の発泡化と1,200℃以上の高温

釉薬の発泡化によって、石州最大の特徴である1,200℃以上高温焼成を再現、石州本来の品質を確保しました。また、発泡化によって、釉薬面に薄い凹凸模様を形成、手触り感や光沢を落とした質朴な表情を再現できました。

天然釉薬100%

鉛など有害物質を一切含まない天然釉薬を採用。身体に安心で環境負荷0、地球にやさしいエコロジーを追求しました。

相乗効果

瓦一枚一枚の色調に微妙な違いが現れ、屋根全体に静かな混ぜ書き感をもたらします。ブラックはやや紫がかり、グレーはやや青みがかり、シルバーはやや緑がかるなど、それぞれ深みのある彩りを表現しています。

天然釉薬って何？

ずばり自然の鉱物から生まれたものが天然釉薬。島根県で代表的な釉薬「来待釉薬」は、松江市宍道町の来待石から摂ったもの。江戸時代、これが石見の瓦に使われ石州来待瓦が誕生したのです。天然釉薬だから、人や環境に害あるものは含まれていませんし、人智を超える表面変化を生み出すのです。新製品「リセラ・ユー」が天然釉薬、しかも国産にこだわった理由がここにあります。

リセラブラックSタイプ

リセラブラックFタイプ